

LUXUSNÍ ORIENTÁLNÍ PARFÉMY
MISHAL MUZAFFAR ITARJI
TRADICE, HISTORIE A KVALITA
OD ROKU 1933



مشعل مظفر عطر جي
Mishal Muzaffar Itarji
www.alatarji.cz



WWW.ALATARJI.CZ

LOUD SEYOUFY

Dokonale vyvážený, ale náročný mix
indické a kambodžské oud.

2400,- Kč

35 ml

Vítejte ve světě orientálních parfémů.
Dovezli jsme je pro Vás přímo z Mekky
v Saudské Arábii.

Překvapí Vás nejen nádherné flakony,
ale i nevšední a okouzující vůně.



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

SAFFER AL OUD

Toto je parfém z čisté kambodžské oud esence.
Čarovná dřevitá vůně po chvíli mírně odezní
a uvolní prostor dalším vonným složkám
s dlouhotrvajícím účinkem.

2200,- Kč

60 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

ROOH AL MESK

Esence z těch nejlepších druhů bílého pižma.
Pižmo je živočišná esence a každý člověk
vnímá tuto vyhledávanou vůni trochu jinak.



1980,- Kč

60 ml

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

JUZOOR AL OUD

Jeden z našich favoritů.
Nejlepší kombinace oud esencí a koření.



1980,- Kč

75 ml

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

NAFHAT AL BUKHOR

Opravdu luxusní vůni napovídá už samotný flakon.
Očekávejte silný a vytrvalý oud parfém.

1980,- Kč

100 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

IBDAA

Velmi populární parfém z čistě přírodních směsí
květin východu.

1490,- Kč

70 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved



ROUH AL WARD TA EFI

Na kapku tohoto vzácného éterického parfému
je třeba tří tuctů růží.

1580,- Kč

75 ml

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved



AL WESAM

Výrazná květinová, přesto něžná vůně.

1490,- Kč

65 ml

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

AL MA ALI

Typický projev orientální květinové vůně.
Velmi příjemný a dlouhotrvající účinek.

1490,- Kč

65 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

AL NOKHBA

Elitní a vytrvalá sladší květinová vůně.

1490,- Kč

50 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

LOUD MALAKI VIP

Báječná směs indické a kambodžské oud
v kombinaci s východními květy.

1800,- Kč

30 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

MOKHALLAT AL ITARJI

Parfém jako šperk rodiny Itarji.
Svůdná květinová vůně.

1440,- Kč

30 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

TEIB AL MANASEK

Tradiční olejový parfém.
Po odeznění nosné dřevité vůně oud,
začnete vnímat vůni květů a koření,
která Vás okouzlí a příjemně naladí.

1390,- Kč

15 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

SADEEN

Olejový parfém v nové koncepci.
Nechte se překvapit novou odvážnou vůní
s větší intenzitou a větší vytrvalostí.
Vůně květů a koření.

1350,- Kč

15 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

REHAAB MEKKA

Tradiční olejový oud parfém přímo z Mekky.
Připomínka historie a starověkého království Hijaz.



1390,- Kč

15 ml

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

MOKHALLAT AL AMIRA

Královská směs esencí z východních květů
a kambodžské oud.

1390,- Kč

20 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved



JAZZAB MEN

Svěží květinová a přesto pánská vůně.

850,- Kč

100 ml

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

SODFA

Příjemná, jemná a čerstvá květinová vůně,
která osloví každého svou nenáročností.
Spíše pro každodenní použití.

850,- Kč

100 ml



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

JUZOOR AL OUD COLLECTION

Skvělý dámský oud parfém spolu s tělovým krémem a pudrem, kde dominují příjemně začleněné oud esence.

2600,- Kč



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

JAZZAB DÁRKOVÁ SADA

Tělový krém, pudr a kouzelný parfém z květů.
Pro dámy.



1450,- Kč

Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved

Vonné esence / Oud incense

O vůni oud kadidla

Představte si tesařovu dílnu, všude kolem jsou voňavé dřevěné desky v různém stupni zpracování, od hoblíku létají třísky a ve vzduchu plují jemné částičky dřevitého prachu. Na stolku vedle vás leží čerstvě vylouhovaný, silný černý čaj, jehož pára zvlhčuje okolní prašnost. Když se podíváte do hrnku, tak v zlatavé tekutině uvidíte plavat dvě černé pepřové kuličky a na dně šálku špetku kmínu, což čaji přidá na pikantnosti.

Když už máte pocit, že je aroma kolem vás příliš ostré, otevřete dveře dílny, a s šálkem čaje vyjdete do divoké podzimní zahrady, kde se po dešti sladce rozvoněly odkvétající růže a vanilkové lusky....



Pro tyto vonné směsi je důležité podkladové teplo, pro uvolnění aroma. Použit můžete ohnivzdornou misku z hlíny, porcelánu, kameniny nebo kovu, kterou postavíte na nehořlavý podklad. Vhodnější je pálení na uhlíku. Takováto kadidelnice má vyšší dno nebo nohu, čímž dobře izoluje teplo od podložky a je s ní lepší manipulace. Obzvláště krásné, trvanlivé a účelné jsou misky z keramiky, nebo kameniny.



MUBTHOOTH AL DEWANIA

Vonné oud dřevo pro relax a večerní pohodu.

430,- Kč

32 g



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved



٤٥
45

HIJAZ MIX MUBTHOOTH

Vonné oud dřevo v jemném pojetí.

430,- Kč

32 g



Copyright © 2011 Alatarji.cz - All rights reserved



٤٣
43

Parfémy obsahují vonné složky , jejichž základem je dřevitá esence z oud silice, tato vůně je nezaměnitelná a po nanesení může být pár minut velmi výrazná, až nepříjemná. Po chvíli vůně oud odezní a dá prostor dalším složkám parfému, které jsou získávané například z květů růží, magnolie, jasmínu a jiných i exotických květů, santalového dřeva, bílého a černého pižma (mošusu), z některých druhů koření jako je vanilka, kardamon, šafrán, hřebíček a jiných.

Jak chápat a jak používat orientální parfémy?

Orientální parfémy jsou odlišné od většiny známých západních parfémů hlavně v jejich používání a vnímání.

Mnoho lidí hodnotí orientální parfémy jako těžké, případně i ne příliš vábné. Tento názor pramení z nekušenosti. Většina našich nových zákazníků má zkušenosti pouze s parfémy západními, které jsou běžně k dostání a které voní od aplikování na kůži stále stejně až po dobu, kdy odezní. Většina těchto parfémů ztrácí na intenzitě po pár hodinách a proto je lidé aplikují za den vícekrát, případně ve větším množství. Mnozí lidé také neví, že tyto běžné parfémy jsou spíše reklamním a spotřebním zbožím a obsahují mnohdy více chemických sloučenin, než opravdových přírodních silic a jiných přírodních vonných složek.

Jak tedy postupovat ?

Důležitá je aplikace, kdy stačí nanést na kůži či na oděv jen malé množství, případně pár kapek parfému a poté vyčkat přibližně 20 minut, než se rozvinou všechny vonné esence. Počáteční koncentrovaná a silná vůně se pak přemění v symfonii vůní, přičemž je důležité upozornit, že ne na každém voní daný parfém stejně. Každý člověk má identickou vůni a i na toto orientální parfémy reagují.

Parfémy obsahují vonné složky , jejichž základem je dřevitá esence z oud silice, tato vůně je nezaměnitelná a po nanesení může být pár minut velmi výrazná, až nepříjemná. Po chvíli vůně oud odezní a dá prostor dalším složkám parfému, které jsou získávané například z květů růží, magnolie, jasmínu a jiných i exotických květů, santalového dřeva, bílého a černého pižma, mošusu, z některých druhů koření jako je vanilka, kardamon, šafrán, hřebíček a jiné.

CO JE DOBRÉ VĚDĚT?

AGARWOOD ANEB JAK VZNIKÁ VONNÁ ESENCE OUD

Oud je arabský termín pro vonnou esenci získávanou ze vzácného stromu aquilárie,



ve světě známého jako Agarwood. Jedná se o ty nejdražší dřeviny na světě, které získaly na ceně a hodnotě v mnoha kulturách pro svou výraznou vůni. Agarwood je druhově i vůní odlišný v různých oblastech, roste převážně v Indii, Malajsii, Barmě, Kambodži, Indonésii a Bruneji a jeho těžba podléhá přísným mezinárodním pravidlům. Silice ze dřeva těchto stromů starých 50 až 300 let se zpracovávají a používají pro kadidla a parfémy, získaly kulturní a náboženský význam v celém světě už v počátcích starověké civilizace, zejména na Blízkém východě. Silice stromu se využívají ve formě pevné a kapalné. Pevná forma oud má přirozený tvar kusového dřeva, uvolňuje vůni po mírném zahřátí a tradičně se používá v domácnostech právě pro své příjemné aroma. Přičemž v tekuté formě, na bázi oleje, umožňuje jeho houževnatá povaha trvalý efekt. Oud poskytuje vůni k výrobě parfémů bez umělých chemických látek v dnešních parfémeh hojně využívaných. Mystická a bohatá vůně je také používána jako pomůcka k duchovnímu rozjímání a pro zvýšení duševní pohody. Strom začne produkovat aromatické látky v reakci na přítomnost parazitující houby, která je jeho přirozenou symbiotickou součástí.



Houba napadá strom uvnitř a jeho obranou je tvorba překvapivě vonící příjemně mízy, ze které se později pomocí destilace získává **velmi vzácný olej - Oud**. Nárůst hmotnosti a hustoty způsobené přírodním procesem vede k radikální změně zbarvení. Barva dřeva stromu Agarwood se tak mění od světle béžové až po tmavě hnědou či černou. Botanický název

stromu Agarwood je *Aquilara Malaccensis* Lam, dorůstá do výšky 40 metrů a síla kmenu je kolem 60 cm. Výběr těchto vzácných silic, jejich vysoká kvalita a perfektní až dokonalé zvládnutí destilačního procesu a umění vytvářet opojné vonné kompozice dodává parfémům pečeť originality a luxusu. Cena těchto olejů je až 1,5 krát vyšší než cena zlata, proto se jim také říká „tekuté zlato“.

Ve starých svitcích jsou záznamy o léčebném využití olejů i dřeva například při léčbě astmatu, krevního oběhu a tišení bolesti. Největším importérem oleje, je Saudská Arábie

Jak vzniká růžový olej?

Růžový olej (nesprávně růžová voda) je kosmetická a farmaceutická surovina, esenciální olej. Jde o přírodní biologický extrakt vyrobený z okvětních lístků dvou druhů růžového keře. K výrobě růžového oleje je možno použít dva druhy růží, jedním z nich je druh *Rosa Damascena flos* – růže damascénská, *Rosa centifolia*, neboli růže stolistá. Pěstuje se nejen na jihu Francie a Bulharsku, ale i v Iránu a začíná se pěstovat opět už i v Afgánistánu. V růžovém oleji prý bylo izolováno přibližně 300 různých chemických látek.

Růžový olej se vyrábí pozvolnou macerací či destilací vodní parou. Jedná se o velmi aromatickou a opravdu hezky vonící látku, která se používá, mimo jiné, například při výrobě kvalitních značkových parfémů a pleťových krémů. Růžový olej ale lze v malém množství přímo aplikovat na lidskou pokožku při péči o pleť. Jsou mu připisovány i další léčebné účinky zejména na sexualitu, používá se i jako antidepresivum. Jedná se o jeden z nejluxusnějších i nejdražších přírodních olejů používaných v kosmetice, neboť k jeho výrobě je potřebí velké množství biomasy – ze čtyř tun okvětních lístků je možno vyrobit přibližně jeden kilogram růžového oleje (poměr tedy činí přibližně 4000 : 1).



Pižmo, Moschus

ANEB JAK VZIKÁ PARFÉM ROOH AL MESK



Nejpříjemnější vůni ze všech látek živočišné říše a nejintenzivnější ze všech známých vonidel vydává mošus neboli pižmo. Ale kdo z nás ví, co to vlastně je pižmo? Kdo ho kdy viděl na vlastní oči? A kdo opravdu cítil jeho čistou nekoncentrovanou vůni?

Tak tedy.....

Pižmo nebo-li Moschus

Pižmo je tělní produkt jistých druhů živočichů vylučovaný jako výměšek ve zvláštních žlázách a vynikající svým specifickým, velmi pronikavým zápachem. Technicky je ho užíváno jako přísada do některých voňavek, částečně i v lékařství.

V himalájském pohoří žije po způsobu kamzíků Kabar pižmový Moschus moschiferus, který je nositelem toho nejvzácnějšího pižma.



Náleží do čeledi jelenovitých a dosahuje velikosti kozy. Dva tesáky (chcete-li kly) vpředu, budí trochu strach, ale neslouží k lovu, ale k snažšímu odlupování lišejníků z kůr stromů a skal. Samci mají na břicho za pupkem kulovitý váček, velikosti asi 6×3×4 cm, poněkud povyniklý, uprostřed lysý se dvěma otvůrkami. Ve váčku jsou malé žlázy vylučující pižmo, jímž se váček plní a pak se občas vyprazdňuje.

Plný váček dospělého samce obsahuje asi 30 g (i více) pižma, které je velmi ceněno. Je za života zvířete masťovité povahy, usušeno vypadá jako hmota zrnitá nebo práškovitá, zpočátku červenohnědá, časem tmavne až do černa. Pižmo objevil pro nový svět Marco Polo, když cestoval Kašmírem. Král Kašmíru nedovolil lovit kabary, ale naopak jednou za rok uspořádal v lesích a horách Kašmíru sběr vzácných kuliček vyloučených z váčků (Muskdeer) kabarů.

Protože kabar s oblibou požívá vonné mošusové kořínky, předpokládalo se, že tato okolnost souvisí s vyměšováním pižma, tak tomu však není, ježto samičky a mladí samci rovněž požívají mošusové kořínky a přec pižmem nepáchnou ani je nevyměšují. Naproti tomu starší samečkové, byť i pouze krmení senem mošusem páchnou a pižmovou hmotu ve váčku produkují. Pižmo jeví různé vlastnosti, podle roční doby a podle stáří zvířete. Kabaři z jara ulovení chovají v pižmových vacích masti podobnou, měkkou červenohnědou hmotu mocné vůně; v jiných ročních dobách je tato hmota temnější, někdy až černá a zrnitá; zrna dosahují velikosti prosa až hrachu. Že vyměšování pižma souvisí s pohlavními úkony, je patrné z toho, že teprve u starších samců, počínaje třetím rokem, se mošus ve váčcích nachází. U mladších zvířat lze ve váčcích nalézt pouze mléčnou tekutinu bez pižmové vůně.

Množství pižma obsaženého ve váčku se též řídí podle roční doby a stáří zvířete. Váčky obsahují 25, nejvíce 50 gramů.

Lovci pižmoňů suší váčky buď na horkých kamenech, nebo je ponořují do horkého oleje, nebo je suší na vzduchu. Do obchodu přichází pižmo buď ve váčcích, Moschu in vessicis, nebo bez nich, jako pižmo zrnité Moschus in granis, Moschus ex vessis.

Rozeznáváme čtyři druhy pižma:

-čínské či tonkinské

-assamské či bengálské

-sibiřské či ruské

-bucharské

Čínské pižmo Moschus tonxuinensis přichází v obchodu v malých bedničkách, obsahujících 20 až 30 váčků balených v čínském hedvábném papíru. Assamské pižmo Moschus indicus se rozesílá v plechových krabicích obsahujících až 200 váčků.

Ruské pižmo *Moschus moscovitus* přichází v různém balení. Nejlevnější je pižmo bucharské *Moschus bucharicus*, jež má šedočernou barvu a voní slabě.

Čisté pižmo jeví charakteristické vlastnosti proti žíravinám, jako louhu draselnému, sodnému, neb čpavku, – pročez užíváme tyto látky ke zkoumání čistoty pižma.

Mošus se používá ve velmi zředěném stavu k parfémování nejjemnějších mýdel a vonných prášků, k přípravě nejjemnějších a nejdražších parfémů jelikož jim propůjčuje vysokou stálost. Je však nutné používat pižmo velmi zředěné, protože mnozí chovají odpor proti čistému pižmovému zápachu, kdežto parfémy s nepatrnou příměsí mošusu se označují jako nejoblíbenější.

Kabar pižmový



Moschus moschiferus L. je větší ze dvou druhů rodu kabarů, jediného to rodu podčeledi *Moschinae*, která je nejprimitivnější, fylogeneticky a systematicky nejnižší skupinou *Cervidae* tj. sudokopytníků přežvýkavců parohatých. Uloveným zvířatům se hned vyříznou pižmové váčky a suší se na slunci, čímž ztvrdne jejich původně mazlavý obsah ve hmotu zrnkovitě drobivou. Protože jeden pižmový váček se cení na cca 90 až 250 Kč (v roce 1934) je kabar pižmový předmětem horlivých lovů. Jeho pižmo se vyváží hlavně z Číny do Anglie.

Nejcennější je pižmo čínské, zvané též tokinské nebo tibetské. Méně ceněno je je tzv. kabardinské čili ruské, moskevské, sibiřské, které nevoní tak silně. Nejlevnější je pižmo annamské čili bengálské, silně, ale nepříjemně páchnoucí.

Pižmo přirozené je rozpustné ve vodě i v lihu, tento roztok se nazývá pižmová tinktura a používá se ve voňavkářství, jako například náš parfém ROOH AL MESK.

A close-up photograph of a gold chain with a diamond pendant. The chain is made of interlocking links, and the diamond is set in a small, round, bezel-style setting. The background is a soft, out-of-focus green and yellow, suggesting a natural setting.

Objednávejte a pište na:

ALATARJI.cz

Distributor pro ČR

Václav Bláha

tel: +420 774 559 011
fax: +420 227 204 986

Hana Hadová

tel: +420 737 635 922
fax: +420 222 961 210

mail: alatarji.cz@gmail.com